

تعريف الشخصيات «مزيج العشق»

"كارمن الشناوي" بطلة الرواية

.. 26 عام ..

.. درست فنون تطبيقية قسم ملابس ..

.. تزوجت عمر البارون منذ 3 سنوات ..

من عائلة متوسطة والدها توفي و هي طفلة

خجولة .. عصبية .. عنيدة .. طيبة القلب .. رقيقه جدا

"ادهم البارون" بطل الرواية

.. 35 عام ..

.. متزوج من نادين ..

مهندس ، ولكنه يحب تصميم الملابس كهواية ، وتطور حتى
اصبح اسمه من اشهر الاسماء في هذا المجال

يدير شركات المقاولات العائلية

وأسس أكبر شركة أزياء في مصر والعالم العربي ، هو وأخوه
الصغير

صارم ، وقاس ، صارم ، وعصبي للغاية ،

يحاول دائماً السيطرة على هذا الغضب بقناع من البرودة وال

لامبالاة ، ولكن هل ستدوم هذه السيطرة ام سيسقط هذا
القناع ، و يظهر الوحش الكامن ؟

شخصيات اخري

"عمر البارون"

.. 30 عام ..

.. تزوج من كارمن بعد قصه حب جميلة ، و انجب ٦ منها
ابنتهم

ملك ذات العام و نص ..

شريك اخوه في شركاتهم الخاصة ...

توفي في حادث تحطم طائرة أثناء سفره بغرض العمل.

"نادين المهدي"

.. 31 عام ..

من عائلة مرموقه بالمجتمع لهذا السبب تزوجها ادهم

طماعه .. حقودة .. تحب المال اكثر من نفسها و لأجله تفعل
المستحيل

"مالك البارون"

.. 34 عام ..

ابن عم ادهم و عمر و الصديق المقرب لأدهم

يعمل في الشركة معهم

متزوج من "يسر" و رزقهم الله ب "ياسين" الطفل المدلل

مرح ، و طيب القلب ، و لديه نسبة من شموخ ادهم ،

جاد جدا في عمله

"يسر الحناوي"

.. 25 عام ..

فتاة رقيقه جدا ، و هادئة

زوجة مالك .. تحبه بشدة

الصديقة المقربة لكارمن

منذ زوجها من عمر ابن عم زوجها

"مريم الجندي"

والدة كارمن

امراة لا يوجد في حنانها تعيش لإبنتها و تعشق حفيدتها

كثيرا



ورثت كارمن منها الجمال التركي

" ليلي الالفي "

والدة ادهم و عمر

تعيش لأبنائها منذ وفاة زوجها و حبيبها

تكره نادين كثيراً

"مراد عزمي"

36 عام

اعزب

لديه شركات كثيرة و مطاعم و فنادق في اغلب بلدان العالم

ك واجهة لعمله الحقيقي فهو يعمل في تجارة الاسلحة مع
منظمة مافيا دولية و لم يتم اثبات شئ غير قانوني عليه
حتي الآن

مستبد .. قاسي لأبعد الحدود .. منزوع الرحمة ..

متملك ..

عنده هوس اتجاه الاشياء التي تعجبه و لا يحصل عليها
بشكل مرضي للغاية.



باقي الشخصيات سنعرفها بأحداث الرواية

قولولي بقا رأيكم في الشخصيات

#مزيج_العشق

#نورهاان

الفصل الأول (فراق) مزيج العشق

بعض الفراق نختاره ..

و بعض الفراق نجبر عليه ..

ف يأتي بثقل الجبال .. نستقبله بوهن شديد

و لكن الحياة لا تقف لتحزن علينا .. بل تتسابق معنا ..

ف نجبر ان نمضي .. و نلتفت للوراء قليلا ..

لان في الخلف اشياء و احلام .. و ارواح معلقه قلوبنا بها

،،،، في جمهورية مصر العربية،،،،

تحديدا في القاهرة.... سنة 2016

قصر البارون

في صباح يوما لا يخلو من الحزن
بدا العزاء والبكاء والنحيب على فقيدهم
الاخ الاصغر والاجمل لهذه العائلة الثرية
(عمر البارون) الذي توفي في حادث طيران اثناء
رحلة عمل .

ها وقد انتهى اليوم
واعلنت الشمس عن غسقها
و راحت رائحة الظلام تلامس عتاب الحزن
المترامية في ذلك القصر العريق ، و اغلقت ابوابه
بعد ان ودع "ادهم البارون" اخر المعزين،
ابن عمه الذي كان ملازما له طيله فترة الدفن والعزاء





التفت لأمه و صار ينظر لها بعين العطف تارة
و بعين الحزن تارة اخرى
اقترب منها نفت بانفاس الفقد على اكتافها
واحتضنها برفق و حنان ، كأنه يخاطبها ناشدا.
سنشد من الصبر يا امي

فقد أعد الله سبحانه للصابرين أجراً عظيماً كما في قوله
تعالى: وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ * الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمْ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا
لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ * أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ
وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ {البقرة: 156 - 157}

فعليك أن تصبري و تحتسبي الأجر عند الله فله ما أخذ و له
ما بقي ، وكل نفس ذائقة الموت

كلماته كانت كالدواء الذي يشفي و يخفف عليها هول
المصيبة والفاجعة ، لإبنها الذي كان لا تمضي ليله الا و
يحدثها حتى في سفره نعم ..انه متعلق بها بشده .

نظرت له بأعين باكية ، و هي تقول بإنهيار و بكاء :
كان قلبي مقبوض من السفرية دي بالذات ،
و حاسه ان دي اخر مرة هاخده في حضني يا ادهم ،
كان كل مرة يسافر يقولي ادعيلي و سامحيني .. و يفضل
يوصيني علي كارمن و ملك و هو غايب ، بس المرة دي
ماكنش عاوز يسيب حضني كأنه كان حاسس يا حبيبي ...

_كفاية يا امي انتي تعبتي جدا انهارة و ماينفعش تزوديه
علي نفسك دا قضاء الله و قدره ، ادعيله بالرحمه و ان ربنا
يصبرنا ...

هتف لولدته بحنان يخصصها هي وحدها ، و هو يجذبها اكثر
الي احضانه ، و يربت علي كتفها في محاولة لتهدئتها.

_كارمن في المستشفى ، ماشوفتش لما وصلنا الخبر حصلها
ايه ، وقعت من طولها ، و هي اصلا ضعيفه و مش متحملة ،
و هي يا حبيبتني لسه خارجة من عملية من مدة بسيطة .. لا
زم الصبح نروح نطمئن عليها هي و ملك مالهمش غيرنا
دلوقتي..

خرج صوتها قلقا و مبحوح اثر البكاء الشديد.

حاول السيطرة علي نبضاته المتسارعه فور سماعه لكلمات و
الدته ، و بصوت كالجليد اجاب : حاضري يا امي الصبح هنروح
نطمئن عليها ، فين ملك ؟ ...

خرجت من حضنه و هي تقول : مع المربية فوق من الصبح
بتعيط كأنها حاسة باللي بيحصل ، هطلع اطمئن عليها

اشار بالموافقه و هو يقبل رأسها

: ماتخافيش عليها كدا يا طنط هيكون جرالها ايه يعني هي
مش اول واحدة جوزها يموت احنا اللي فضلنا سهرانيين
طول الليل بنستقبل في الناس ...

قطع حديثهم دخول "نادين" زوجة "ادهم" التي جلست
تتحدث بتهكم و قسوة

كان يجعد حاجبيه ، ويضيّق عينيه ليخفي غضبه من كلامها ،
وكان معتادًا على سلوكها المتغطرس والأناني ، لكنه يتجاهلها
دائمًا.

نظرت اليها "ليلي" بإزدراء : انا طالعه اوضتي يا ادهم
استريح تصبح علي خير.

غضبت نادين من تجاهل تلك المرأة العجوز لها ، لكنها
تجاهلت ذلك باستخفاف.

نظرت "لأدهم" الجالس ، و الذي لا يلقي لها بالا ، و هذا امرا
ليس جديد عليها معه.

غادرت لتصعد غرفتها و تركته لأفكاره.

★.....★.....★.....★.....★.....★.....★.....★.....★.....

... في نفس التوقيت ...

داخل غرفة واسعه في احدي المستشفيات

امراة في أوائل الخمسينيات من عمرها تجلس أمام سرير
ابنتها النائمة كارمن بعد أن تلقت نبأ وفاة زوجها ، انهارت من
الصدمة ، ونقلوها إلى المستشفى.

عندما استيقظت ، بدأت تتذكر ما حدث ، ثم شرعت تبكي
وتصرخ باسمه حتى أتى الطبيب مهدئاً قوياً
، و ها هي تنام لا حول لها و لا قوة.

ذكرتها بنفسها عندما توفي زوجها و حبيبها ، وكانت كارمن لا
تزال صغيرة.

مريم بدموع علي حال ابنتها : الله يكون في عونك يا
حبيبتي

رن هاتفها فمسحت دموعها ، و اجابت بصوت باكي :
الو

ليلي : طمئيني علي كارمن يا مريم؟

مريم : نائمة يا ليلي .. فاقت من شوية و فضلت تصرخ و
تعيط

الدكتور اعطاها مهدئ و قال عندها انهيار عصبي

بكت ليلي حزينه علي حالهم الذي تبدل بيوم و ليلة.

ليلي : طيب انا هجيلها الصبح اطمن عليها المعزيين لسه
ماشيين من شوية بسيطة

مريم : اكيد كارمن هتزعل اوي لما تعرف انه ادفن يا ليلي
قبل ما تلحق تشوفه و تودعه يا ليلي

قالت ليلي بيبكاء : كدا احسن كانت هتتعب اكر و الدفن
حصل بسرعه ، ربنا يصبرنا كلنا انا لسه مش قادرة اصدق و
حاسة اني هموت من الوجع يا مريم

هتفت مريم بحزن : ادعيه يا ليلي هو محتاج دعاانا دلوقتي

تنهدت ليلي بحزن : ملك نايمة هنا جنبي البنت مابطلتش
تقول ماما و يدوب راحت في النوم من شوية انا هقفل
دلوقتي و اطمن علي كارمن الصبح

مريم : مع السلامه

اغلقت تنظر الي ابنتها ، و هي تدعي ان يشفيها و يصبرها



في أحد أرقى الأحياء في القاهرة

منزل "مالك البارون"

دلفت يسر الي البيت في حزن علي ما اصاب صديقتها

يسر : الحمد لله ان ياسين عند ماما انهارة

انا تعبانة اوي و ماكنتش هستحمل شقاوته

هتفت بنبرة متعبه و هي تجلس علي الاركة

جلس بجانبها مالك قائلا بمزح : علي اساس انه بيهد حيلك

لوحدهك مش كل يوم بفضل اتحايل عليه عشان ينام في

سريره و انتي تخليه ينام معنا

يحاول ان يخفف عليها الامر ، و هو يحتاج من يخفف عنه



رحيل ابن عمه و صديقه "عمر".
لأ يعلم كيف سيعتاد عدم وجوده ،
سيشتاق الي مزحاته و مرحة الدام معه ؟

رواية مزيج العشق للكاتبة نورهان محسن
موجودة بالواتباد كاملة فضلا متابعة للحساب واتفاعلو علي
الفصول بتصويت وكومنت

همست يسر له بحنان ، وهي تربت علي كتفه وتدخل بين
احضانه : حاسة بيك يا حبيبي صعب اوي اللي حصل ، بس
دا قدره و مكتوب انه يحصل
احنا لازم نكون اقوي عشان نقف جنب طنط ليلي و كارمن
في محنتهم دي

اشار مالك لها بصمت وهو يتنهد بحزن ، يجذبها الي احضانه
اكثر ،

يحمد الله علي هذه الزوجة الصالحة التي تقف بجانبه في
جميع المواقف بحب و صبر شديد.



في قصر البارون

هذا القصر الكبير ذو الثلاث طوابق
بحدائقه الواسعة يحيطها الحراس من كل جانب

الطابق الأول به مطبخ كبير ، غرف الخدم ، صالة مفتوحة
و 4 غرف واسعة للضيوف مرفق لكل غرفه حمام كبير ،
وغرفة طعام داخلها سفرة تكفي 20 فرد و حديقة واسعة و
حمام سباحة

أما الطابق الثاني به اربعة أجنحه واسعة
جناح للسيدة مريم ، والثاني لنادين ، اما الثالث فهو مخصص
لعمر قبل ان يتزوج
، و الطابق الثالث بالكامل فهو لأدهم يحتوي علي جناحا
واحد بإتساع الطابق بأكمله

صعد "أدهم" إلى جناحه في الطابق الثالث ،
الغير مسموح لأحد دخوله غير والدته و الخدم ،

ذلك الجناح الفسيح كثيرا بأثاث راقى ، وملحق به حمام واسع ، و غرفه رئيسة للنوم ذات لونين الاسود و الابيض و بها غرفة ملابس مع أشهر تصاميم البدلات العالمية ، و غرفة مكتب واسعة و غرفه صغيرة لا يستخدمها ، وصالة كبيرة للرياضة .

دخل أدهم إلى الجناح ، وجلس على الكنبه العريضة ، وهو متعب جداً اليوم هو أصعب يوم في حياته بعد وفاة والده الذي تركه مسؤولية هذه الأسرة على كتفيه.

سمع أدهم قرعاً على الباب اجاب للدخول.

صاحت نادين بصوت خافت : حبيبي انت لسه ما نمتش؟

اتجهت عيناه في مكان الصوت ، و رأى زوجته تقترب منه ، وكانت ترتدي قميصاً ليلياً أسود يكشف أكثر مما يخفي من مفاتن جسدها.

جلست الي جواره تضع يديها في شعره البني الناعم ، فقلب عيناه سخطا على تصرفات هذه البغيضة ، فهو يعلم جيداً غرضها.

أجاب ادهم بسخرية واضحة : انتي شايفه ايه ؟ و ايه اللي
جابتك لجناحي مش سبق و نبهت عليكي ممنوع تطلعيه

تمتت نادين بغیظ من سخریته المعتادة معها : جيت اطمئن
عليك و اكون معاك في الشدة اللي انت فيها يحبيبي.

قالت هذا الكلام ، بينما كانت تلعب بزر قميصه وتحاول
فتحه.

صاح بحدة ، ونفض يديها عن جسده : اطلعي برا يا نادين انا
مش فايقلك.

رواية مزيج العشق للكاتبة نورهان محسن
موجودة بالواتباد كاملة فضلا متابعة للحساب واتفاعلو علي
الفصول بتصويت وكومنت

_ ليه بتعاملني كدا يا ادهم عملتلك ايه !! عشان تكون قاسي
معايا كدا !!



حاولت إخراج نبرة صوتها المؤلمة ، تحته على أن يخفف
حدثه معها ، فهي الآن تخاف من هذا البرود الدائم ، ولا تريد
أن تحرم من ماله ومن المستوى الذي تعيش فيه.

_ دا اللي عندي و انتي قبلي انك تكلمي معايا رغم انك
عارفه اني مش بخلف و دلوقتي حالا تروحي اوضتك ..
مفهوم ..

قال أدهم آخر كلمة بصياح شديد بعد أن هب واقفاً مستعداً
أن يلقيها درس لن تنساه ، فهرولت مسرعه تغلق الباب ورائها.

ذهب إلى سريرته ، وألقى عليه بثقله ، وسقط في نوم عميق
بعد أن انهار من شدة التعب ، والألم الذي يعيشه اليوم و منذ
سنوات عديدة.



في مكان جديد

رن جرس الهاتف بداخل الغرفة الواسعه ، وايقظ ذلك النائم



اجاب مراد بصوت ناعس اجش : احسنك يبقا في حاجة
مهمه تخليك تصحيني عشائها في الوقت دا؟

..... :

تسائل مراد بإندهاش من ما سمعه : متأكد من اللي
بتقوله دا ! امتي حصل كدا؟

..... :

استمع بإنصات واهتمام شديد و اجاب : تمام خليك متابع الا
خبار و عينك ماتنزلش من عليهم من غير ما حد يحس بيك
زي ما انت فاهم

اغلق الخط ، و هو مندهش من هذا القدر الذي يعتقد انه
يقف في صفه هذه المرة.

مراد : كان عندي استعداد للقتل لكن الحظ خدمني من غير
تدخل مني، قريب جدا هتكوني جنبي هنا و ليا ومحدث



هيقدر يحميكي مني بعد انهاردة
تمتم داخله بـ هوس و تملك

نهاية الفصل الاول

#توقعتكم

قراءة ممتعته

نورهان

"سلطانة الحكايات"

الفصل الثاني (رحيل الأمان) مزيج العشق

الصورة لحظة ميته ..

يحييها فقط من يسكن فيها او من يلتقطها !!!...



7:45 صباحا

يدخل الي غرفتها في المستشفى
بعد ان علم ان والدتها غير موجودة بالغرفة.

نظر اليها يراها نائمة بضعف ، و وجهها شاحب ،
شعر ان قلبه يتمزق من الحزن عليها و علي نفسه ،
فهو اختار سعادتها علي سعادته ،
كان يكفيه ان يعلم انها سعيدة ، و يتابع اخبارها من والدته
بهدوء ليطمئن بآله.

افاق من تفكيره ، و هو يشعر بها تتحرك في مكانها ،
فخرج قبل ان تفتح عينيها و تراه امامها.

أنصرف خارجاً في هدوء ، ليصل الي سيارته ، ثم توجه الي
مدفن شقيقه !!





قصر البارون

في جناح نادين

تجلس علي الاريكة ، و هي تتحدث في الهاتف مع صديقتها

نادين : عملت كل اللي قولتي علي عليه يا ميرنا ، و في الآخر
طردي

ميرنا بدهشة : معقوله .. ماتأثرش خالص .. هو جوزك دا
معمول من ايه بالضبط ؟ ازاي وحدة حلوة زيك و ماتأثرش
عليه!!

اجابت بحنق : معرفش .. انا زهقت من معاملته الباردة ليا ..
انا كل اللي يهمني فلوسه .. و الا مكنتش فضلت علي ذمته
لحظة .. خصوصا بعد ما بابي خسر كل فلوسه في البورصة.



هتفت بخبث : شكل كدا في وحدة تانية في حياته ؟

شهقت برعب : تفتكري كدا !! دي تبقي كارثة ، و كل اللي عملته عشان احافظ علي مكاني هنا هيدمر و لو عرف مش هيرحميني !!

ميرنا بخبث اشد : اهدي بس .. اصل مفيش راجل يهمل مراته كدا الا لو في وحدة تانية شغله باله !!

نادين بتفكير : لا ماظنش الجواسيس للي حطاهم في الشركة بيحبولي اخباره كلها.

ميرنا : تمام ، هتيجي النادي امتي ؟

نادين : مش قبل اسبوع علي الاقل .. ما انتي عارفه الدنيا هنا غامقه ازاي عشان وفاة عمر.

هتفت ميرنا بحسد : ايوه عندك حق بس عارفه مراته دي محظوظة مقعدتش معه كتير و خلفت منه و هتورث من وراه ثروة

صاحت نادين بغيظ : فعلا الجربوعه دي هتبقى سيدة
مجتمع

ميرنا : طيب انا هقفل بقا يا حبييتي عشان لازم انزل بعدين
نكمل كلامنا .. باي

رواية مزيج العشق للكاتبة نورهان محسن
موجودة بالواتباد كاملة فضلا متابعة للحساب واتفاعلو علي
الفصول بتصويت وكومنت

نادين : باي

اغلقت الهاتف تفكر بكلام صديقتها .

هل من الممكن ان يفكر ادهم في امرأة اخري ؟

فهي تعرف طبعه البارد ، و لم تراه ينظر لإمرأة
منذ زواجهم !!





في المستشفى

فتحت عيناها ، و هي تشعر بآلم حاد في رأسها
، لتتعجب من ذلك المكان حولها ، اخذت عدة لحظات لتعلم
انها في مستشفى ، لتبدأ دموعها في النزول عند تذكرها ما
حدث انه واقع و ليس كابوس.

تذكرت ان موت زوجها حقيقه تعيشها الان.

اخذت تبكي في صمت ، ولم تستطع التحرك ، سوى حركات
جفنيها البطيئة ، ودموعها التي تتساقط دون توقف.

لمحت كارمن ان والدتها تجلس على أريكة أمامها ، افرجت
شفتيها محاولة ان تناديه ، ولكن صوتها لا يريد الخروج من
حلقها كأن لسانها شل تماماً عن الحركة .



انتبهت مريم الي حركة الفراش ، فنهضت مسرعه تري ابنتها
فاقت ، فأخذت تمرر يديها علي شعرها في حنان تطمئننها انها
ستصبح بخير ، و راحت تستدعي الطبيب ليراها.

بعد عدة لحظات

دخل الطبيب و معه ممرضة ، و بدأ فحصها
و هو يتحدث مع والدتها بعملية : تمام .. ضغطها بدأ يرجع
طبيعي .. و نبضها منتظم .. بعد شوية هتفوق تماما من تأثير
المهدئ

مريم : الحمد لله و تقدر تخرج امتي يا دكتور ؟

هتف الطبيب بجدية : مش قبل اسبوع .. و لازم تتابع مع
طبيب نفسي دا هيساعدها تتعافي من صدمتها

غادر الطبيب و الممرضة الغرفة ، جلست مريم بجانبها
تعانقها بحنان و هي تدعي لها بالشفاء.



في نفس التوقيت

كانت ليلي و يسر في ممرات المستشفى يتوجهون الي غرفه
كارمن.

سمعت مريم طرق خفيفاً علي الباب ، فسمحت بالدخول

هتفت ليلي بصوت خفيض : صباح الخير يا مريم

نهضت مريم من مكانها تعانقها بشدة : صباح النور حبيبتي

ثم رحبت بـ يسر ، واتجهو الي الاريسة يجلسون عليها...

يسر : هي عاملة ايه يا طنط دلوقتي؟

مريم : فاقت من شوية و الدكتور قال شوية و تخرج من
تأثير المخدر .. بس محتاجة دكتور نفسي يشوفها

يسر : عنده حق يا طنط دا افضل لها

مريم : طمني عليكي يا ليلي!!

تساقطت دموع ليلي : ربنا يصبرني يا مريم .. وجود ملك و
كارمن هو اللي مهون عليا .. مش مستحيلة اشوفها تعبانه
قدامي كدا .. انتي عارفه دي بنتي زي ما هي بنتك بالضبط

عانقتها مريم في محاولة لمواساتها و التخفيف عن اوجاعها.

يسر : اتفضلي انتي يا طنط مريم روجي ارتاحي شوية و انا
هفضل هنا جنبها

مريم : مقدرش اسيبها يا بنتي و انتي عندك بيتك و ابنك
مش عاوزة اتعبك زيادة

يسر : ماتقلقيش يا طنط انا استأذنت من مالك و ياسين عند
ماما و بليل حضرتك تيجي تباتي معها و مالك هيعدي عليا
يروحني



رواية مزيج العشق للكاتبة نورهان محسن
موجودة بالواتباد كاملة فضلا متابعة للحساب واتفاعلو علي
الفصول بتصويت وكومنت

مريم : ماشي يا حبييتي ربنا ماميحرمنيش منك

يسر بمحبة : و لا منكم يارب



في مدافن الخاصه بعائلة البارون

يقف ادهم امام مدفن اخيه يقرأ له الفاتحة.

بدأت دموعه في النزول ، و هو يتحدث بصوت خفيض له :
الله يرحمك يا عمر .. سامحني

عارف انك زعلان مني دلوقتي .. كان لازم ماروحش ازورها
بس ماقدرتش امنع نفسي .. انا بحبها من زمان اوي حاولت
كتير ابعتها عن تفكيري و افضل بعيد .. عملت كل حاجة في
ايدي .. بس قلبي غلبنى المرة دي .. و مش عارف المفروض



احكيلهم انك كنت مسافر تعمل عمليه و لا افضل ساكت و
مازودش وجعهم عليك ...!!!



بعد مرور اسبوع غادرت كارمن المستشفى

دخلت كارمن غرفتهما ، وهي تنظر إليها في حزن ، وتخطر
في بالها ذكريات جمعتها بينها وبين زوجها في هذه الغرفة.

تحركت منهكة إلى الفراش ، جلست وعيناها مستقرتان على
الطاولة التي كانت عليها صورة تجمعهما معًا.

حملت الصورة بأصابعها المرتجفة ، وتحدثت معها بدموع :
ليه سيبتني لوحدي .. ما انت عارف اني ماليش غيرك في
الدنيا بعد ربنا .. سيبتني لمين .. ازاي هعرف اعيش حياتي
من غيرك .. هكمل ازاي لوحدي!!!

رواية مزيج العشق للكاتبة نورهان محسن
موجودة بالواتباد كاملة فضلا متابعة للحساب واتفاعلو علي



الفصول بتصويت وكومنت

نامت وهي تبكي على سريرها ، بينما تعانق الصورة بشدة
بين ذراعيها.



داخل اكبر شركات الازياء فى مصر والوطن العربى

"البارون ديزاين" صاحبت اشهر براند " كاميلا "

حيث مكتب فخم جدا بتصميم حديث

نجد أدهم جالسا على كرسيه ، وينظر إلى نافذة مكتبه التي
تطل على منظر رائع ، لكنه لا يراه بسبب حزنه على أخيه
سمع طرقا على الباب فسمح له بالدخول.

دخلت سكرتيرة مكتبه ، وكانت تشعر ببعض التوتر بسبب
عصبيته الشديدة في ذلك الوقت.

هتف ببرود : في ايه يا مها مش قولت مش عايزك تحوليلى

مكالمات او مقابلات ؟

تحدثت معها بإحترام : اسفه يا ادهم بيه استاذ مدحت طالب
يقابل حضرتك و بيقول امر مهم !!

اشار لها بالموافقه : تمام دخليه

بعد لحظات ، دخل مدحت الغرفة ، وأشار له أدهم بالجلوس

تحدث مدحت بنبرة حزن صادقه فكان يعتبر عمر مثل اولاد
ده : البقاء الله يا ادهم بيه .. انا طبعا محبتش اتكلم مع
حضرتك في العزاء لأن الوقت مكنش مناسب

ظهر بريق حزن في عينيه ، لكنه اختفى قبل أن يلاحظه
مدحت ، ثم أوماً بجدية : خير يا استاذ مدحت ايه الموضوع
المهم ؟

هتف مدحت بعملية : الموضوع بخصوص وصية عمر بيه

نظر ادهم بدهشة : وصية ايه اللي بتتكلم عنها !!



رد مدحت : وصية كتبها عمر بيه قبل وفاته بفترة ، و تم
تسجيلها ، و طلب مني انها ماتتفتحش الا في وجود
حضرتك و الوالدة و مدام كارمن و استاذ مالك.

كان يتابع الحديث بإهتمام ، ثم قال بهدوء : تمام يا استاذ
مدحت .. امتي تقدر تفتح الوصية دي !!

أجابه مدحت : انا كلمت والدة مدام كارمن و عرفت منها ان
صحتها تعبانة الفترة دي و بلغتها بالموضوع و بعد ما تتحسن
صحتها هنفتح الوصية عند حضرتك بالقصر

اشار أدهم له بالموافقة وأردف : تمام يا استاذ مدحت شكرا
لتعبك

مدحت بإحترام : تحت امرك يا أدهم بيه ، استأذن انا

أدهم : اتفضل مع السلامه.

غادر المحامي يترك ادهم يفكر في محتوى هذه الوصية.



فى احدى محافظات الصعيد

فى قصر كبير يغلب عليه الطابع الفرعوني الأصيل ،
ولا يقل جمالا ً من الداخل ، وتحديداً فى المندرة الشاسعة.

يجلس كبير هذه العائلة ، ويبدو حزيناً على الرغم من جلالته
الواضحة وخطوطه الرمادية على ملامحه الشرقية.

يتحدث مع نفسه عما إذا كان ما حدث فى الماضى إثماً فى
حق ابنه الأكبر ، ولا ينكر أن الغضب والعناد كانا سيد الموقف
فى ذلك الوقت ، ولم يكن معتاداً على معصيته ، فقد كان
دائماً يطيع أوامره.

ربما كان هذا هو سبب تركه ابنه له ، لأنه لم يسمح له بالا
ختيار من قبل ، لكنه كان دائماً فخوراً بهذا الولد الطيب.

لكن فات أوان الندم الان ، يدعو الله أن يجد حفيدته ليخفف



الألم و الندم الشديد بداخله.

نهاية الفصل الثاني

#توقعتم

ظهر ناس مجهولة بالقصه
الفصول اللي جاية هتوضح هما مين و دورهم ايه؟

#قراءة ممتع

نورهان

"سلطانة الحكايات"

الفصل الثالث (روجي تحترق) مزيج العشق



ستظل الدنيا هكذا لقاء بلا موعد و فراق بلا سبب ...

فيلا عمر البارون

داخل فيلا صغيرة بيضاء بتصميم حديث و بسيط بإحدي الا
حياء الراقية الهادئة

في غرفة نوم مظلمة نجد ذلك الجسد الضعيف هادئ علي
الفراش لا يصدر له صوت.

تبكي كارمن بصمت ، وتعانق ابنتها بشدة
وعقلها لا يتوقف عن التفكير.

هل مات محب روحها وزوجها العطوف ،
و تركها في الدنيا وحيدة هي و ابنته التي تشبه والدها كثيراً
بعيون مشرقة من البراءة والفرح؟

كيف ستواصل حياتها بدونه؟

تدعو الله ان يداوي روحها و يصبرها علي فراقه.

أغمضت عينيها عندما خطرت هذه الذكرى في عقلها



Flash Back

وقف "عمر" في المطبخ ، و احتضنها إلى صدره من الخلف ،
وهو يزيح خصلاتها المتمردة علي جانب عنقها
ليقول بهمس : تعرفي يا كوكي أنا بعشقك اوي خليتي
لحياتي كلها طعم جميل ... مش خايف من حاجة .. قد ما انا
خايف تبعدي عني دلوقت !!

التفتت كارمن اليه و احاطت خصره و شددت من ذراعيها
حوله ، ودفنت رأسها بصدرة لتهمس له ايضاً : مقدرش ابعد
عنك انت الامان بالنسبالي .. كفاية ان ربنا عوضني بيك عن
حنان الاب و الاخ و الزوج .. مش عايزة حاجة تانية غيرك
من الدنيا.

أكملت كلامها بمشاكسة : و بعدين هبعد عنك و اروح فين !
انا قاعدة على قلبك لا عينك تزوغ كدا ولا كدا

ضحك عمر بمرح : و انا اقدر اصلا دا كفاية الأخبار اللي في
التليفزيون عن جرائم قتل الستات لأزواجهم انا مش مستغني
عن عمري.

كارمن بإبتسامة مأكرة : برافو عليك حرس على عمرك بقي

همس عمر بصدق : انتي و ملك اغلي حاجة عندي و هفضل
عايش عشانكم

ثم غمز لها قائلاً : بحبك اوي .. ماتسيبي الاكل دا و تيجي
اقولك كلمة سر قبل ما تصحي ملك

ابتسمت "كارمن" و قبل ان ترد سمعو بكاء تلك الصغيرة ، و
معركة صفو لحظاتهم الجميلة معاً كما يسميها "عمر"

Back





عادت إلى الواقع على صوت فتح باب غرفتها ، دلفت مريم
الحزينة للغاية علي حالة ابنتها منذ ان عادت من المستشفى.

جلست مريم على الطرف الاخر من الفراش بجانب ابنتها
قائلة : ادعيله بالرحمة يا حبيبتي هو شايفك دلوقتي و زعلا
ن علي حالك لازم ترضي بإرادة الله هي دي الحياة مفيش
شئ دايم

كارمن خرج صوتها مبحوح اثر البكاء : صعب عليا اوي يا
ماما .. مش مستوعبة ان اللي انا فيه دلوقتي دا حقيقة ..
حاسه انه كابوس و هصحي منه..

رواية مزيج العشق للكاتبة نورهان محسن
موجودة بالواتباد كاملة فضلا متابعة للحساب واتفاعلو علي
الفصول بتصويت وكومنت

تكلمت الام بحنان : من رحمه ربنا علينا يا بنتي ان الاحزان
بتتولد كبيرة و مع الوقت بتصغر .. و لازم تهتمي بصحتك

انتي لسه خارجة من عملية الزايدة و انهيار عصبي و مش
بتأكلي كويس .. لو مش عشان نفسك عشان ملك ...

اقتربت منها تربت على كتفها بحنان واستمرت في قراءة
القرآن الكريم لها لتهدأ حتى استغرقت في نوم عميق على
صوت والدتها الرقيق.



بعد مرور اسبوعين

في منزل مالك البارون

استيقظ مالك من نومه علي صراخ طفله ، التفت جانبه لم
يري زوجته.

نظر في ساعة الحائط كانت الرابعة فجرا ، رفع الغطاء و هو
ينهض متجها الي غرفه ياسين.

دخل ليري يسر تحمل ياسين بين ذراعيها



مالك بخضة : في ايه يا يسر ماله ياسين؟

يسر بحيرة و خوف : مش عارفه يا مالك صحيت علي
صريخه بيقولي ان بطنه بتوجعه و بحس حرارته
سخن اوي !!

حمل من يديها ياسين يربت على ظهره بحنان : طب هاتيه
انا هلبسو و انتي روحي البسي و ناخده المستشفى بسرعه .

يسر : حاضر ...

هرولت يسر الي غرفتها ترتدي ملابسها ، و غادروا الي
المستشفى

...★.....★.....★.....★.....★.....★.....★.....★.....★.....

داخل المستشفى

مالك يحمل ياسين علي ذراعيه ، و يدخل للطوارئ و معه
يسر

بعد فحص الطبيب لياسين : اطمنو يا جماعه مفيش خطر
المغص و الحرارة من اكله للحاجات اللي فيها مواد حافظة
زي الشيبسي و الكراتيه

يسر : ايوه فعلا يا دكتور دايمًا ياكل الحاجات دي

الطبيب بعملية : ممنوع الحاجات دي الفترة الجاية تماما يا
مدام .. لازم ياكل اكل صحي و في فيتامينات و يشرب لبن
كثير عشان مناعته تقوى ..

انا كتبتلو علي شوية فيتامينات و خافض حرارة و ان شاء
الله يبقا كويس.

نظر الطبيب لياسين الذي يعدل ملابسه بمساعدة والده ،
وقال بهدوء : و انت يا بطل بلاش شقاوة و تسمع الكلام و لا
انت بتحب الحقن

نظر له الصغير بخوف من ذكر الحقن ، و هز رأسه بالرفض

ضحك الطبيب ببشاشة : يبقي مفيش شيبسي و الا هكتبك
علي حقنه كبيرة

هتف ياسين ببراءة : مش هحب الشيبسي ثاني

مالك : شكرا ليك يا دكتور بعد اذنك

غادروا المستشفى يتوجهون الي المنزل بعد ان اشتري مالك
الادوية



صباح يوم جديد

في قصر البارون

استيقظ "أدهم" في الثامنة صباحاً وحده بجناحه ، وفلم يعد
يتقاسم الغرفة مع زوجته منذ فترة طويلة.



فرك وجهه يخرج من النعاس ، والتعب من السهر لا ينام جيداً ، وكيف ينام وهو يشعر بكل هذا الحزن لفقدان أخيه.

يظهر للجميع كم هو متين ومتماسك من الخارج ، والعكس تماماً بداخله ، يتنهد بقوة ، يزيل الغطاء عنه ويخفض قدميه على الأرض ليقف منتصباً متوجهاً إلى الحمام الملحق داخل غرفته ، آخذاً حمامه الصباحي.

دخل الصالة الرياضية وقام ببعض التمارين لتنشيط جسده كالمعتاد ، ثم ذهب إلى غرفة الملابس وأخرج بدلته السوداء ولبس ملابسه وساعته وحذائه.

وقف أمام المرأة ، يرتب خصلاته الناعمة بأصابعه ، ويضع عطره الخاص ، ويتجه للخارج ، جاهزاً ليوم حافل بالعمل.



نزل على درج القصر الكبير الذي كان يسوده الهدوء و
السكون.

ذهب إلى غرفة الطعام ، ليرى والدته تجلس امام الطعام ولم

تأكل شئ

هتف ادهم بصوته الرخيم : صباح الخير علي ست الحبايب

ابتسمت ليلي ببشاشه : صباح النور يا حبيبي

اقترب منها مقبلا ً يديها و جلس بجوارها ، قائلا باهتمام :
اكلك مش عجبني يا امي ماتنسيش انك بتاخدي ادوية قوية
لازم تاكلي كويس

تحدث بنبرة لوم و هو يشير الي الصحن الذي امامها

ربت علي يديه وقالت بحنان : هفطر اذا فطرت معايا الاول
قبل ما تروح الشركة

ابتسم ادهم لها وقال : امرك يا ست الكل

رواية مزيج العشق للكاتبة نورهان محسن
موجودة بالواتباد كاملة فضلا متابعة للحساب واتفاعلو علي
الفصول بتصويت وكومنت



نظرت اليه كأنها تذكرت شئ لتقول بهدوء : ادهم انا هروح
اشوف كارمن انهاردة البنت حالها كل يوم بيسوء و هي لسه
قايمة من عملية من مدة بسيطة و بعدها انهيار عصبي ربنا
يكون في عونها.

اشار بالموافقة قائلاً ببرود : تمام يا امي .. و بلغيني لما
تتحسن صحتها عشان ارتب مع المحامي يجي يفتح وصية
عمر الله يرحمه.

في ذلك الوقت ، كانت نادين تقف عند باب الغرفة ، تستمع
إلى ما يقولونه بداخلها ،

فهي تتجنب الجلوس مع ادهم منذ ان طردها من غرفته ،
لتخاطب نفسها سراً : يا تري الوصية دي فيها ايه يا عمر مش
مطمئنه بس يا خبر بفلوس بكرا يبقي ببلاش

عندما شعرت بأقدام تسير نحو الباب غادرت مسرعه الي الأ
علي.

خرج ادهم من القصر متجها الي سيارته الخاصة التي
يقودها بنفسه ، وبدأ ان يتحرك وسيارة كبيرة بها مجموعه
الحرس الخاص به ورائه.



في شركة البارون ديزين

دخل "مالك" مكتب "أدهم" بعد ان دق الباب سامحاً له بـ
الدخول

أدهم بدهشة : جاي متأخر انهاردة مش عادتك ...!

مالك بتعب : ياسين سخن الفجر ،
و اخدنه المستشفى بعد ما فضحنا بعياطه

أدهم : و هو اخباره ايه دلوقتي ؟

مالك : تمام الدكتور كتبلو علي خافض حرارة و فيتامينات ،
الباشا مش يبطل اكل الشيبسي

ابتسم أدهم بحزن، و شرد بتفكيره في حالة عقمه الذي علم
به منذ سنوات افاق من شروده علي صوت مالك : روجت
فين يا ادهم ؟



أدهم : معاك !!

احس بما يفكر به صديقه المقرب ،

فشعر بالحزن عليه رغم قناع الجليد الذي يرتديه دائماً ، فقال
بتساءل : لسه مش عايز تفكر بالعلاج مافيش شئ دلوقتي الا
و له حل و ربنا قادر علي كل شئ

رد أدهم بجمود : ونعم بالله .. كل شئ و له وقته !!

قال مالك بحيرة : اللي مستغرب منه ازاي نادين كان رد فعلها
انها تكمل معاك .. و هي متأكدة انك مش بتحبها و عارفه
سبب جوازك منها عشان مركز ابوها..

ابتسم ادهم قائلاً بتهكم : عشان الفلوس هي مش تهمها
الخلفه و الأطفال قد ما بتحب الفلوس .. و طول ما في
فلوس هي موجودة مش بتفكر غير في النوادي و سهر و
الخروج و الشوبنج..

رواية مزيج العشق للكاتبة نورهان محسن



موجودة بالواتباد كاملة فضلا متابعة للحساب واتفاعلو علي
الفصول بتصويت وكومنت

مالك : و انت ايه مصبرك عليها لحد دلوقتي و انت فاهمها
كدا..؟

أدهم : بستمع باللعبة و هي فارقه موجودة او لا .. كله زي
بعضو..

مالك : طيب انا هرجع علي شغلي.

غادر مالك الي عمله و عاد ادهم الي الاوراق التي أمامه.

نهاية الفصل الثالث

#توقعتكم



شاركو برأيكم بقا يا حلوين

نورهان

"سلطانة الحكايات"

الفصل الرابع (عودة بالذكريات) مزيج العشق

.. عندما تشيخ مشاعرنا ..

.. نقف على عتبات الماضي ..

.. نستحضر ذاكرتنا الهشه ..

.. و يفيض سيل من الذكريات الجميله ..

.. نشيح النظر، و نهز الرمش لتتساقط صورهم ..

.. و تملأ المكان بشظايا من الخذلان والألام ..

بعد مرور اسبوع في ايطاليا



حيث فيلا واسعة بتصميم حديث

استيقظ مراد من نومه ، واستدار إلى الجانب الآخر وفتح
عينيه الناعسه ، فوجد فتاة عارية نائمة لم يكن جسدها
مغطى بشيء.

يكره ان يفتح عينيه ، ويرى بجانبه عاهرة
، فهو يأخذ متعته منهم ، ثم يدعس عليهم بقدميه و يلقي
بهم خارجا.

ظل ينظر إليها لبضع لحظات قبل أن يدفعها بقدميه لتسقط
على الأرض بعنف ، متذكراً ليلته العاصفة معها.

شهقت الفتاة من الألم من معاملته القاسية لها.

لم يتوقف عن ذكر اسم فتاة أخرى ، وهو يعانقها بقسوة
ووحشية ، لكن ما تفعله ذلك عملها وهي معتادة على هذا
النوع من الرجال.

?damn what is this _



_ اللعنه ما هذا ؟

Take the money off the table and get out of _
my face

_ خذي المال من علي الطاولة و اغربي عن وجهي

نطق بهذه الحروف ببرود شديد

جمعت أغراضها من الأرض و هربت بسرعة من براثن هذا
الوحش الشرس.

نفخ بعصبية وهو يشعل سيجارة ، يفكر فيها.

كم يرغب في العودة إلى مصر سريعاً لرؤيتها بعد الأخبار
التي وردت عنها و أنها أصبحت حرة.

من وجهة نظره ، هي تختلف عن أي فتاة أخرى و يريد امتلا



اكها ، و إنه يتوق كثيراً للوقت الذي ستكون له.



في فيلا عمر البارون

رن هاتف المنزل فأجابت مريم : الو !!

ليلي ببحه في صوتها : ايوه يا مريم .. عاملة ايه ؟

مريم : الحمد لله بخير حبيبتي .. طمئيني عنك ؟

ليلي : اهو الحمد لله على كل حال .. اخبار صحة كارمن ايه
دلوقتي ؟

تنهدت مريم : تمام .. اتحسنت كتير عن الاول .. كنا فين و
بقينا فين يا ليلي.

ليلي : طب الحمد لله .. بصي يا مريم المحامي حدد ميعاد



انهاردة بليل ، عشان يفتح وصية عمر الله يرحمه ، و لازم
كارمن تكون موجودة

مريم : حاضر يا ليلي هبلغها.

ليلي : و انتي و ملك تعالو معها.

مريم بأسف : سامحيني يا حبيبتي مش هقدر .. بس اكيد
كارمن هتاخد ملك تشوفيه.

ليلي : ماشي يا قلبي تسلميلي .. سلام

مريم : مع السلامه

أغلقت "مريم" الهاتف و هي تشرد قليلا °

لا تعرف لماذا تشعر بتوجس من هذه الوصية ،
و لكنها استغفرت و نهضت تحضر الغداء لإبنتها.





في غرفه كارمن

دلفت مريم تقول بحنان : حبيبتي الغدا شوية و يكون جاهز

كارمن بصوت ناعم : يا ماما متتعيش نفسك ام فتحي
هتعمل كل حاجة ارتاحي انتي...

مريم برفض : ابدأ انتي عارفه الطبخ دا تخصصي و بحبه قد
ايه؟

ابتسمت كارمن وقالت بإستسلام : علي راحتك يا ست الكل

مريم بتذكر : بقولك يا قلبي ليلي اتصلت بيا .. بتأكد عليكي
تكوني موجودة بالقصر المحامي هيفتح الوصية بليل

نظرت اليها كارمن بحزن ، ففهمت امها نظرتها ، لتجلس
بجانبيها تعانقها بحنان قائلة : حاسه بيكي يا قلب امك بس لا
زم تعرفي ان دا ابتلاء من ربنا و في الابتلاء لازم نصبر و

نقول الحمد لله

همست كارمن بصوت خافت : الحمد لله علي كل حال يا ماما
تسلميلي و ميحرمنيش منك ابدًا يا رب

مريم بحب : و لا منك يا عيوني .. هروح بقا اشوف ام
فتحي بتعمل ايه لوحدها؟

خرجت مريم ، و اتجهت كارمن تجلس أمام المرايا تمشط
شعرها في شرود وحزن.

تتذكر كيف التقت بزوجها لأول مرة ، وكم شعرت بالراحة
معه؟



Flash Back

سنه 2013



كانت في عامها الأخير بالكلية ، ولأنها متفوقة ولديها موهبة رائعة ، تم اختيارها مع بعض مجموعة من دفعتها للتدرب في أكبر شركة أزياء في مصر ، "البارون ديزاين".

لا تستطيع وصف شعورها بالفخر فقط بسبب هذا الحدث المذهل ، استعدت ليومها الأول ، وأخذت الأوراق المطلوبة وبعض أعمالها ، وغادرت غرفتها بقلب يرفرف بفرح.

كارمن بمرح : صباح العسل علي عيونك يا مامتي
هتفت بصوتها الناعم و ابتسامة مشرقه جميلة

مريم بإبتسامة : صباح الورد يا حبيبتي .. يلا عشان تفطري
قبل ما تنزلي

كارمن برفض : مش قادرة اكل يا ماما قلقانه و انتي عارفاني
معرفش اكل و انا متوترة كدا

مريم بإصرار حنون : مفيش نزول الا لو اكلتي حاجة بسيطة
حتي وبعدين قولتلك كتير العادة دي غلط عليك يا قلبي و
انتى بقى خايفه ليه ماشاء الله متفوقه علي دفعتك .. جمدي
قلبك كدا

كارمن : التدريب دا مهم جدا ليا يا ماما وهي فرق معايا كتير بـ
المجال اللي بعشقه، و دي فرصة كل 100 سنة و حصلت في
كليتي لازم اقلق غصب عني

مريم بقلة حيلة : طب حتي سندويتش صغير خديه في
ايدك كليه قبل ماتركبي العربية و خدي بالك من سواقتك بلا
ش سرعه

أومات كارمن بالموافقة قائلة : حاضر يا مريومه يا قمر
حافضة كل الكلام و هتصل بيكي اول ما اوصل و بعد ما
اخلص شوفتي انا شاطرة ازاي

ابتسمت اليها و هي تقبل خديها و تغادر سريعا
و امها كانت سعيدة بإبنتها تشعر بالفخر و تتمني من الله ان
يوفقها.



ركبت سيارتها الصغيرة لم تكون حديثة ، و لكنها تحبها
بشدة.



وصلت أمام الشركة ، وكانت مفتونة بهذا العالم الجديد الذي
ستدخله لأول مرة.

نزلت من السيارة بعد أن وصفته و وقفت قلقة ، فأخذت تقرأ
بعض السور القرآنية القصيرة و أغمضت عينيها ، تتكلم مع
ربها كما كانت تفعل و هي صغيرة ، ونسيت أنها تقف في
وسط الشارع.

فتحت عيناها خوفاً و هي تلفتت إلى صوت السيارة التي
كانت على وشك الاصطدام بها ، توقف قلبها عند التفكير في
ذلك ،

وازداد ارتباكها بعد خروج شاب طويل القامة من السيارة.

صاح فيها بقلق و لوم علي فعلتها الحمقاء : ازاي واقفة كذا
في نص الطريق .. افرضي مالحقتش افرمل .. كان زمانك
تحت عجل العربية.

تمالكت نفسها و نظرت اليه لتجيب بصوتها الناعم و هي
تعتذر فهو محق : متأسفه .. انا كنت بقرأ قرآن في سري و
مخدتش بالي انا واقفه فين .. بعذر لحضرتك

سرح بهاتين العيون الزرقاء التي نسي بها كل هذا الموقف قائ
لا بابتسامة : مفيش داعي للاعتذار .. المهم ان ربنا ستر بلا
ش تكرريها ثاني

كارمن بسرعة : تمام شكرا لذوقك .. بعد اذنك.

تركته و ذهبت سريعا اما هو فرجع لسيارته ، ليصفها بالجراج
الخاص بالشركة شاردا يفكر بهذه الملاك.



_ اتأخرتي كدا ليه يا "كارمن" ؟

_ انتو بدأتو !!

_المقابلة لسه شوية عليها ، بس استغربت دايمًا مواعيدك
مضطوبة.



_ معلى حلى موقف برا كدا عطلنى شوية.

_ تمام يا حبىبى

تحدث هى و صديقته بالكلية تدعى "لىلى" ، و بدأت تخرج
من توترها شيئاً فشيئاً.



بالناحية الاخرى

يجلس ادهم فى مكتبه بالشركة
، ثم دلف عمر كالصاروخ بدون ان يطرق الباب

عمر بمرح : صباح لى بتغنى على عيونك يا دومه

أجاب ادهم بحنق : دومه فى عينك يا زفت مش هتبطل
تدخل عليها كدا من غير ما تخط



عمر بغيظ : هو انا داخل عليك الحمام فيها ايه لما ادخل علي
اخويا الوحيد بالشكل للي يعجبني

قطب أدهم حاجبيه وقال بإنزعاج : خلاص بطل دوشة علي
الصبح انا مصدع

عمر بتسأل : فين "مالك" المقابلة بتاعت الطلاب اللي تحت
التمرين هتبدأ و لازم يكون موجود معايا

دلف مالك من خلفه : بتجيب في سيرتي ليه علي الصبح
ياض؟

عمر بمزح : ياريتني افكرت مليون جنيه احسن

مالك : انا اهم من المليون جنيه و لا ايه

هتف بهم ادهم بجدية : بس انتو هتفضلو ترغو .. مالك يلا
روح معه قابلو الطلاب و اشرحلهم المطلوب منهم مش عايز
اخطاء

كلاهما في نفس واحد : تمام



دلف كلا من عمر و مالك الي قاعة الاجتماعات حيث يتجمع
بها الطلاب

تحدث مالك بجدية : اهلا بيكم في الشركة .. من الاول لازم
يكون في التزام بالمواعيد و جدية في الشغل تدريبكم هيتم
تحت اشرافنا اتمني من الكل النشاط و التركيز

اكمل عمر بجدية تليق به : مش محتاج افكركم اللي هيثبت
نفسه بالشغل المطلوب منه هيتعين هنا بعد التخرج .. بـ
التوفيق.

لفت نظر كارمن انه نفس الشخص الذي كان سيرتطم بها
خارج الشركة.

وقفت بدهشة تفكر انها كانت تتحدث مع صاحب الشركة ، و
احست بالاحراج لهذا الموقف السخيف التي وقعت به.



التقت العيون في هذه اللحظة ، و لكن كارمن اخفضت
عينها سريعا كي تتفادي نظراته اليها.

لم يصدق ان القدر جمعه بها مرتين في نفس اليوم
، و انه سيرها لفترة طويلة في الشركة ، و كان سعيد بشدة.

لا يعرف السبب ، ليقول بداخله بهيام : البت جابتك ارضا يا
عمر و لا ايه و شكلك حبيت يالهوي على جمال عينيها

مرت الأيام ، وكانت كارمن سعيدة بالعمل ، وأثبتت مهارتها
في التصميم والفن ، ادهشت عمر كثيرا ، وبدأ في جذب
انتباهها والتحدث معها بحجة العمل ، و هي لا تنكر أنها
أحبت أسلوبه المضحك ولطف قلبه وبدأت تفكر فيه كثيرا.

Back



خرجت من ذكرياتها علي رنين هاتفها



_الو

اجابت بصوت ناعم مبحوح

يسر : عاملة ايه دلوقتي يا روما؟

كارمن : الحمدلله حبييتي احسن انتي اخبارك ايه

يسر : الحمدلله تمام الواد ياسين مصدعني بالبلاي ستيشن
بتاعه

كارمن : هو بقا كويس دلوقتي

يسر : اه الحمدلله و الادوية نزلت حرارته و بطل الشيبسي
بمعجزة و نايم دلوقتي ، قولت انتهز الفرصة و اكلمك، عشان
هعدي عليك انا و مالك بليل نروح القصر

كارمن : ايوه تمام حبييتي هستناكم



يسر : مع السلامه يا قلبوشي

كارمن : مع السلامه حبيبتي

اغلقت الهاتف ، و هي تفكر في هذه الوصية
التي علمت بأمرها من المحامي ، و وقفت متجهة الي باب
الغرفه لتخرج تري ابنتها و تستعد للقاء المساء.

نهاية الفصل الرابع

#توقعتم

قراءة ممتعه

نورهان

"سلطانة الحكايات"



الفصل الخامس (الوصية) مزيج العشق

ان تغيير حياتنا او تغيير انفسنا ، ليس سهلا و مزخرفا بـ
الورود ..

لابد من التعب و الازئ و الكفاح لأجل ذلك ..

لا تتراجع مع اول الم او خذلان او جرح ..

يستنزف كل امنياتك و احلامك و كل شئ تؤمن به ..

تأكد كل شئ قابل للتغيير للأحسن او للأسوء بإرادتنا ..

الا القبور فأنها لا تتغير الا بعدد محبيك!!!

قصر البارون

عاد في المساء متعباً من العمل ، لكن كان عليه أن يستعد لا
ستقبال المحامي.

صعد إلى جناحه كي يأخذ حماماً دافئاً لإنعاش عضلاته
المتوترة.

ذهب إلى الحمام ، وهو يخلع ملابسه ويغطس في حوض الا
ستحمام ويغلق عينيه ويريح عضلاته.

يتذكر كيف التقى بزوجته المحفوظة منذ 4 سنوات؟

أصبحت شركة الأزياء مشهورة في وقت قياسي ، ويرغب
الكثيرون في التعامل معها وكان والد نادين عميلا مميزا ، و
من هنا تعرف على نادين انجذب إلى لطفها و أناقتها المطلقة
ولباقتها في الحديث ، كانت من عائلة مرموقة ولأنه أراد أن
يرتبط بمستوى يليق به وبعمله ، فرأها تناسبه كما كان يعتقد
، وتزوجها والمعاملة بينهما كانت جيدة ، ولديهما فيلا خاصة
بعيدا عن والدته وأخيه ، وكان هذا من شروط نادين الاستق
لال في حياتهم.



Flash Back

دخل الي فيلته الساعة العاشرة مساءا

و نادي علي زوجته



الخادمة بتهذيب : مدام نادين خرجت يا فندم

ادهم بتساءل : خرجت امتي يا عزه؟

أجابت عزه : من العصر تقريبا حضرتك

ادهم ببرود : طيب روعي نامي انتي

عزه بإستفهام : مش هحضر العشا لحضرتك ؟

ادهم برفض : لا ماليش نفس

انصرفت عزة في احترام ..

نفخ خديه من تصرف زوجته هذا ، فكيف تتأخر دون علمه؟
وجلس على الأريكة ينتظرها.

دخلت البيت في الساعه 11:46



كانت ترتدي هذا الفستان الذي لا يليق بالمتزوجة إطلاقاً ،
رأته أمامها ينظر إليها من أسفل قدميها إلى شعرها ، في
عينيه اشمئزاز واضح.

ادهم بصوت كجليد : كنتي فين لساعة دي يا مدام ؟

اقتربت تلف ذراعيها حول رقبته : حبيبي انت وحشتني اوي

شم رائحة كريهة من فمها ، مع العلم أنها كانت في ح
الة سكر : انتي سكرانه ! بسألك كنتي فين و ايه لي عامله
في نفسك دا؟

لكنها لم تكن واعية للرد ، فحملها بين ذراعيه القويتين متجهاً
نحو الحمام ، ليضعها تحت الدش ويفتح الماء على رأسها.

شهقت بحدة من صدمة الماء ،

و عندما انتهى اغلق الماء ، و تركها تجفف نفسها و غادر
الحمام.

خرجت من الحمام تجفف شعرها بمنشفه صغيرة ، و هي
ترتدي رداء الحمام.

هتف بهدوء : فوقتي دلوقتي و تقدري تردي يلا سمعيني

ردت بلا مبالاة : كنت في بارتي لناس صحابي يا حبيبي

صاح بتجهم : اخدتي اذن مين عشان تخرجي .. هي وكالة
من غير بواب و راجعه سكرانه .. انتي اجننتي

نظرت اليه ببرود : اهدا بس يا بيبي انا متعودة علي السهر ..
بابا عمره ما سألني و بيثق فيا

عقد حاجبيه بصرامه : انا مش بابا انا جوزك لازم تحترمي
نفسك و تنسي السهر و الشرب و القرف لي كنتي عايشة فيه
قبل ما نتجوز

قالت بعدم اهتمام : انت مكبر الموضوع اوي علي فكرة

صاح بحدة : سمعتيني كويس مش هعيد تاني



تركها و غادر الغرفة

اتضح له حقيقتها ، المتهورة ، الأنانية ، اللامبالية ، ما عدا
بنفسها ، هذا مجرد موقف من كثيرين بعد ذلك ، وعلم أن ما
رآه في البداية كان فخ وقع فيه خاصة عندما أصبحت
طلباتها تفوق حد البزخ لكنه لم يطلقها لأن الطلاق في عائلته
لا يليق بهم ، فقرر جعلها تعيش في القصر مع والدته ، خاصة
بعد زواج أخيه.

Back

خرج من الحمام و اتجه الي غرفه الملبس و ارتدي ملابسه ،
و نزل يري والدته.

.....★.....★.....★.....★.....★.....★.....★.....★.....★.....

في فيلا عمر البارون

كارمن : حبيبة مامتها المؤدبة مش بتتعبنى ابدأ

قبلت ابنتها علي خديها المكتزة بحب بعد ان البستها ملابس
وردية جميلة.

تحدثت كارمن بحنان لابنتها : خليكي هنا بقا لحد ما انا اجهز
و ارجعلك يموكة

اعطتها بعض من العابها تلعب بها.

دلفت الحمام تتوضئ ، و خرجت لبست اسدالها
و ادت صلاتها و دعت لزوجها بالرحمه و المغفرة
و ان يصبرها علي الالم و يكتب لها الخير ، و ان يقدرها علي
رعاية صغيرتها.

اتجهت ناحية الخزانة تخرج ملابس الخروج باللون الاسود ،
و هي تفكر انها لم تجتمع مع ادهم في مكان واحد الا مرات
قليلة طوال سنوات زواجها من عمر و هذا كان يريحها ، لأنها
دائما تشعر بالقلق في حضوره منذ اول لقاء لهم.



انتهت كارمن من ارتداء ملابسها ، و اخذت ابنتها
و نزلت السلالم بهدوء.

في هذه اللحظة وصلو يسر و مالك و ياسين
، فرحبت بهم.

قبلت يسر كارمن قائلة بمودة : وحشتيني حبيبتي

هتفت كارمن بصوت ناعم : انتي اكتر يا ياسو

مالك بلطف : عاملة ايه دلوقتي يا كارمن؟

تجمعت الدموع بعينيها لتقول بخفوت : بتحسن الحمد لله
علي كل حال بحاول اتعود علي غيابه .. بس صعب اوي بجد

عانقت يسر صديقتها ، لعلها تخفف عنها هذا حزنها

همست كارمن بامتنان : شكرا علي وقفكم معايا الفترة اللي



فاتت .. ربنا مايحرمينيش منكم

يسر بمحبة : كلنا معاكي يا كارمن مش هنسيبك ابدًا يا
حبيبتي

ابتسمت بحزن و تحركو جميعا الي الصالون ليجلسوا

جاء ياسين الي كارمن يرفع يديه يود ان يحمل ملك

ياسين : هاتي ملك عروستي لعب بها يا راما

ضحكت كارمن بصوت خفيض علي كلام هذا الصغير

هتف مالك بدهشة : تلعب بمين يا واد انت ؟

نظر ياسين لأبيه وصاح ببراءة : ملك يا بابي عروستي
الحلوة

قالت كارمن و هي تحاول تداري حزنها فهي تعشق الاطفال :



بتعاكس بنتي قدامي يا شقي .. طب خليها من ورايا يبقالي
عذري

ثم ضحكو جميعا.

يسر بيأس : مفقود فيه الامل الواد دا مش هيسكت

دخلت مريم و هي تحمل صنية عليها شاي و كعك

مريم بود : اتفضلو يا حبايبي كلو حاجة قبل ما تتحركو

مالك بتهذيب : تسلم ايدك يا طنط ماكنش في داعي تتعبي
نفسك

مريم بلطف : ماتقولش كدا يا حبيبي مفيش اغلي منكم

يسر برفض : سامحيني يا طنط الريجيم حرمني من كل
حاجة

ابتسمت مريم قائلة : يا حبيبتي تقدرني تاكلي كل حاجة
بتحبيبها بس تاخدي بالك في كميات الاكل و السرعات
الحرارية و النشويات تكون قليلة اوي و عمر وزنك ما هيزيد

يسر صفرت بإعجاب وقالت : اوبا دا انتي خبرة بقا يا طنط

مريم بضحك : الانترنت عرفني حاجات كتير ،هبقا ابعتلك
كام وصفه تمشي عليهم .. و كلي براحتك الدور و الباقي
علي "كارمن" مش بتاكل خالص

نظرت لها كارمن بلوم : بأكل يا ماما علي قد نفسي

مالك : طب يلا عشان مانتأخرش عليهم

نهض مالك حاملا ً ياسين وغادروا جميعاً في سيارة مالك.

★.....★.....★.....★.....★.....★.....★.....★.....★.....

نعود الي قصر البارون



كان أدهم يجلس مع المحامي في غرفة الصالون الفسيحة
ومعهما ليلي ونادين ، بينما الصمت هو سيد الموقف.

سمعوا طرقا على الباب ، ثم دخل ياسين يركض إلى أدهم ،
وفالتقطه بين ذراعيه ويمسكه ويقبله على خديه ، وهذه
عادة ياسين مع أدهم الذي يحبه كثيرا وأدهم يعشقه.

ثم دخل الباكون ، فاستقبلتهم ليلي بترحيب ، قبلت كارمن و
يسر ، وأخذت كارمن بين ذراعيها ، وعانقتها بمحبة وهي
تحمل ملك وتقبلها بحب وحنان ، ولم تزعج نادين نفسها بـ
الترحيب بهم.

التقت عينا كارمن بأدهم ، ورأته كالعادة ينظر إليها بشكل
غامض لم تستطع قراءة ما يدور في ذهنه ، ولا استطع أحد
أن يتنبأ بهذا ، ثم التفتت عيناها إلى نادين متسائلة بداخلها
ما الذي صنعت منه هذه المرأة الجليلة؟

عادت كارمن من أفكارها على صوت ياسين يتشاجر مع أدهم
، و هو يراه يعانق ملك بحب ويقبلها في فمها ، فشعرت
كارمن بمشاعر لم تستطع تفسيرها.

ياسين بصرخ : مش تبوسها يا ادهم انا بغير دي ليا انا بس

ضحك ادهم بشدة من كلام هذا العفريت الصغير : الواد دا عنده كام سنه بالضبط !!

هتف ياسين يعد علي اصابعه : خمسة

ادهم بسخرية : و بتغير عليها يا اوزعه .. انا عمها ابوسها براحتي

ياسين بعناد : لا محدش يبوسها غيري انا و بس

نظر له ادهم بطرف عينه وقال : مفيش الكلام دا

ضحك مالك وقال بمرح : انا ليه ماعيشتش طفولتي زي الواد دا .. اي كلام في باله بيقلو مابيهموش حد

نهض يحمله و يجلس به ثم قال بتحذير : اهدي ما تودناش في داهية مع ادهم يا بني الله يهديك .. خديه يا يسر و العبو في الجنينه كدا مش هنعرف نتكلم منه..

تحدث الي زوجته و هو يعطيها ياسين

نظر ياسين الي ملك ببراءة وقال : هاخذ عروستي تلعب
معايا

ابتسمت كارمن بصمت ، وهي تقف بعد ان اعطي ادهم ملك
الي يسر ، و نزلت كارمن الي مستوي ياسين تقبله بعمق في
خده ، فهذا الصغير فقط من يخرج ابتسامتها بسهولة مثل
ابنتها.

خرجت يسر بالطفلين الي الجنيته ، و عاد المكان الي سكونه.

ضحك مالك بإحراج من ابنه ، ليتحمحم بعد ذلك في جديّة ،
و هو يري ادهم يشير للمحامي أن يبدأ.

.....

كان "مدحت" متوترا ، بعد لحظات ،

ستغيرت موازين الأقدار لكل من يجلس أمامه الآن



أخذ بعض الأوراق من حقيبته وفتحها

وبدأ يقرأ بصوت عال :

«بسم الله الرحمن الرحيم»

أوصي أنا "عمر محمود البارون"

و أنا بكامل القوة الذهنية والحرية الكاملة.

كالآتي :

اولا : بصفتي نائباً لمجلس إدارة شركات "البارون للمقاولات" ،
قررت نقل منصبي إلى مدير الشركات "مالك صلاح البارون"

ثانيا : تنتقل ملكية فيلتي الخاصة لزوجتي "كارمن محمد
الشناوي"

ثالثا : منصبي كنائب لمجلس ادارة شركة "البارون ديزاين"
سينتقل الى "كارمن محمد الشناوي" ، وتشرف على تنفيذ
مشاريع التصميم الخاصة بالشركة

رابعاً : ستنقل وصاية ابنتي إلى أخي "أدهم محمود البارون" فور زواجه من "كارمن محمد الشناوي" ، ويتم تسليم الورث الشرعي لملك فور إتمامها 21 سنة.

في حال رفض أي منهم تنفيذ هذا البند ، يلغى كل ما سبق باستثناء منصب "مالك صلاح البارون" ، وتنقل وصاية "ملك" إلى أخي "أدهم محمود البارون" ، ولا يحق لكارمن الاعتراض ، فإن ابنتي سيربها فقط أخي.

خامساً : اما نصيبي في باقي العقارات والمصنع ومحلات الملابس تقسم وفقاً للشريعة والقانون.

و هذه الوصية و تنفذ بعد إتمام ستة أشهر من تاريخ وفاتي.

.....

اتسعت عيون كل من في المكان ،
و هم يتوجهون بنظراتهم نحو كارمن التي لا تستطيع
وصف ما تشعر به في هذه اللحظة
عدم فهم ، ذهول ، صدمة ، غضب ، حزن

لا يقل عنها حال ادهم بل واكثر ، فهو لم يتوقع ابدا هذا
الطلب من اخيه ، ولا احد يمكنه التصديق ان هذا قد يحدث
بالفعل ؟

نهاية الفصل الخامس

#توقعتم بقي يا حلوين و قولولي رأيكم في البارت

نورهان

"سلطانة الحكايات"

الفصل السادس (اللقاء الأول) مزيج العشق

اياك ان تكون ميتا و انت حي

فالحياة طريقها متسع طويلا

عليك ان تمشيه كله بخيره و شره



اتسعت عيون كل من في المكان ، و اول من تجرأ و تحدث !!
كانت نادين التي غضبت كثيرا من هذه الوصية التي سوف
تكشف كل شئ فعلته.

نادين بصراخ : ايه الجنان اللي بيتقال دا .. اكيد عمر اتجنن
عشان يكتب حاجة زي دي !

ادهم بتحذير : ماسمعش صوتك يا نادين

نادين بغضب : يعني ايه يا ادهم انت موافق علي الهبل اللي
مكتوب دا !!

هتفت ليلي بإنفعال شديد : اخرسي انا ابني الله يرحمه عقله
يوزن بلد و ماتدخليش في اللي بيحصل دا .. فاهمة

اما هي فلم تستطيع مشاركة هذا الحديث الصاخب ،



ماذا تقول لا تصدق ان عمر وضعها في هذا الموقف ؟
تتزوج من اخوه كيف؟

_ انا مش هنفذ الوصية دي

كانت هذه كلمات كارمن و نظرتها مصوبة في الفراغ

صاحت نادين فيها بإحتقار وتعالى : مين قال اصلا ان الكلام
دا هيحصل يا حبيبتي .. انتي ناسية نفسك و لا ايه .. مش
كفاية انك ضحكتي علي الصغير وخليته يتجوزك وانتي مش
من مستواه .. هتكوشي علي الراجل اللي فاضل كمان

تجمعت الدموع بعيون كارمن وهربت منها الكلمات ، فلم
تستطيع الرد.

وصل غضب ادهم الي اقصي حد ، وهو يلاحظ دموعها من
كلمات زوجته المسمومه ، ذهب إليها وصفعها بقلم على
وجهها.

ادهم بصوت جهوري : الزمي حدود يا نادين مش هصبر

عليكي اكثر من كذا .. يلا اطلعي علي اوضتك حالا .. مش
عايز اشوف وشك قدامي

صرخ فيها عالياً فاخذت المتبقي من كرامتها ، وغادرت
تتوعد بداخلها ان هذه الزيجه لن تمر علي خير.

نهضت ليلي من مكانها جالسة بجانب كارمن ، وهي تعانقها
بتعاطف في هذا الموقف الذي لا تحسد عليه.

مدحت بجدية : اهدو يا جماعه فاضل اقل من خمس شهور
علي مهلة الوصية لازم توصلو لقرار قبل الميعاد دا و تبلغوني
به

انصرف المحامي ليعم الصمت المكان للحظة

هتف ادهم بملامح صارمة : وصية عمر هتتنفذ يا كارمن

نظرت كارمن اليه بدهشه وقالت بإصرار : بس انا مش
موافقه و مش هتجوزك

رفع أدهم حاجبيه قائلاً ببرود : لو سمحتم الكل يخرج عاوز
اكلها لوحدها

ضاقت عينها وهي ترأهم جميعاً يغادرون في صمت لتبقي
معه وحدها ، لذلك لم تنظر إليه.

رواية مزيج العشق للكاتبة نورهان محسن
موجودة بالواتباد كاملة فضلا متابعة للحساب واتفاعلو علي
الفصول بتصويت وكومنت

ادهم بصرامة : مفيش اختيارات كتير قدامك .. الوصية خلا
ص اتفتحت و اللي جواها لازم يتنفذ .. و الا وصاية ملك
هتكون من حقي لوحدي

نطق اخر جملة بنبرة تهديد و حزم

هبت كارمن واقفه تنظر له بغضب وقالت بصراخ : انت
اتجننت .. عايز تاخد بنتي مني

هتف ادهم بغضب ايضا : اتكلمي كويس .. قولتك معنديكيش



اختيارات .. يا تقبلي كل حاجة يا تخسري كل حاجة

كارمن بضعف : انا مش عايزة فلوس و لا شركة و أي حاجة
غير بنتي وبس

أخفى أدهم شعوره بالأسى عليها ، ليقول من بين أسنانه : الك
لام واضح قدامك خمس شهور تفكري فيهم .. لحد معاد
تنفيذ الوصية

هتف بهذه الكلمات و غادر المكان بأكمله.



منزل مالك البارون

في غرفة مالك و يسر

دلفت يسر لتجد مالك يجلس علي الفراش شارد بتفكيره ،
ولم ينتبه لدخولها.



قالت يسر برقه : ايه اللي واخذ عقلك يا قلبي؟

خرج من شروده ينظر إليها ، ويبتسم عندما وجد تلك
الجميلة بشعرها الأشقر واقفة أمامه.

كانت ترتدي فستانها الأسود القصير خطفت أنفاسه بإطلالتها
الساحرة.

مرت عينيه من رأسها إلى اسفل قدميها كالعادة أبهرته بأدنى
حركة منها.

مالك بحب : هو حد يقدر ياخذ عقلي وقلبي غيرك يا ام
العفريت

ضحكت بخجل وهي تجلس الي جواره : بلاش تجيب سيرة
العفريت .. هتلاقيه جاي ينط فوق بطنك زي كل يوم

ضحك معها وقال : عندك حق الواد دا متسلط علينا

يسر بإبتسامة : ماتقلقش لعب كتير مع ملك انهاردة .. اول ما



حطيته في سريريه راح في ساااابعه نومه

ابتسم مالك بخبث و هو يصقف بيديه ، ليقول بحماس :
يعني الملعب فضيلنا اخيرا

ضحكت بدلال علي حركاته ، وسألت بنعومة : قولي بس الا
ول ايه اللي حصل معاكم و انا في الجنينه

مالك بإنزعاج : لا كدا الليلة هنقضيه في الحكاوي و
هتتسب عليا اونطه .. و حكاية الوصية دي هيطول شرحها
انا عايزك في حكاية مستعجلة دلوقتي

نظرت له بطرف عينيها وتمتمت : حكاية ايه دي بقا ؟!

لم يرد مرة أخرى فقط حاصرها داخل ضلوعه ، هامساً
بجانب اذنيها بكلمات الحب و الغزل التي خدرتها قبل أن
يبتعد عنها و يلف خديها بيديه الكبيرتين بينما ينظر بلطف
في عينيها وهمس : بعشقك

خديها يحترقان بهذا الاحمرار اللطيف لقلبه ، فبغض النظر
عن عدد السنين التي مرت عليهم فإنها ستظل تخجل من

كلماته الحب منه ، لتغمغم بإبتسامة : و انا بموت فيك

تسارع أنفاسه يقترب أكثر فأكثر ، و أنفاسها الحارة تلهب
جلده بالإغراء ، أغمض عينيه وهو يلتهم شفتيها بين شفتيه
بقبلة عاطفية تتعمق معه ، وهو يستمتع برحيقها ليذهبو معا
في عالمهم الخاص.



في فيلا عمر البارون

هتفت مريم بصدمة : مش معقولة اللي بتقوله دا يا بنتي ؟

ردت كارمن ببكاء : هو دا اللي حصل يا ماما

عانقتها امها وقالت بحزن : ازاي عمر يعمل كدا ؟

خرجت من حضنها ، و صاحت بدموع : معرفش يا ماما ..
قوليلي اعمل ايه لو ماتجوزتش ادهم الوصاية هتروح له
وهياخد مني ملك .. انا مقدرش اعيش من غيرها

رواية مزيج العشق للكاتبة نورهان محسن
موجودة بالواتباد كاملة فضلا متابعة للحساب واتفاعلو علي
الفصول بتصويت وكومنت

مريم بقله حيلة : اقبلي يا كارمن .. اكيد عمر ماعملش كدا
عشان يأذيكي لاني متأكده قد ايه كان بيحبك

كارمن بتعجب : بيحبني !! و يحطني في وضع اجباري زي دا
عشان اتجوز اخوه يا ماما .. ازاي يفكر كدا ؟

مريم بهدوء : الله اعلم يا بنتي .. محدش عارف الخير فين ؟

كارمن بعدم اقتناع : بس انا مقدرش اتخيل نفسي مع ادهم
ابدا .. ازاي اصلا و انا مرات اخوه

مريم بتصحيح : كنتي مرات اخوه يا كارمن عمر مات و مش
هيرجع تاني .. لازم تتقبلي الوضع لو عايضة تفضل بنتك
معاكي

و انتي مش اول وحدة تجوز اخو جوزها



هتفت تذكرها بالواقع الذي لا تستطيع ان تتقبله

نظرت لأمها بحزن و لم تستطيع انكار ما تقوله لكنها قالت :
انا هطلع اوضتي استريح .. تصبحي علي خير

مريم بحنان : و انتي من اهله يا حبيبتي



نعود الي قصر البارون

عاد أدهم من الخارج بعد أن خرج ماشياً بسيارته في
الشوارع بلا هدف ، غير مدرك ما كان يفكر فيه شقيقه !!

لماذا أجبره على هذه الوصية ؟

بدون ادراك من اخيه فتح الجراح التي حاول إخفاءها خلف
قناع البرودة منذ أن علم أن شقيقه يحبها وينوي الزواج
منها.

جلس أدهم في مكتبه يفكر فيما حدث بعقله الشارد.

سمع طرقة خافته على الباب ، فسمح له بالدخول

تمت ليلى بصوت هامس ، و هي تغلق الباب ورائها : ممكن
اتكلم معاك يا ادهم ؟

رد ادهم على الفور : اكيد اتفضلي يا امي

ليلى بعتاب : كنت قاسي علي كارمن يا حبيبي كنت سامعه ك
لامك ليها من برا .. براحة عليها ماتنساش هي خارجة من
صدمة قوية من فترة بسيطة

قال ادهم دون أن ينظر إليها : كدا احسن لازم تتقبل الواقع
بسرعه .. انا مش عايز احرمها من بنتها .. اكيد انا مش هعمل
كدا حتي لو اضطررت اني اضغط عليها و اتجوزها بالعافية

ختم حديثه بإنفعال لتقول ليلى بصوت هادئ : وحدة وحدة
عليها يا ادهم البنت يتيمه و بقت ارملة كمان في سن صغير
اوي مش هتتقبل كل دا بسهولة

رد أدهم بغموض : ماتقلقيش يا امي خير ان شاء الله



في غرفة كارمن

جلست غاضبة على سريرها ، غير قادرة على النوم .

تفكر في كل ما حدث اليوم ، لا تفهم كيف ستتزوجه بعد
خمسة أشهر ؟

تتذكر جيداً ما حدث في لقائهما الأول ، لم تكن تعلم عنه
شيئاً عندما عملت في الشركة لأول مرة ، كانت كل معرفتها
به هي كلمات عمر البسيطة عنه فقط.



Flash Back



تقتربت كثيرا من عمر ، وأحست انها تحبه كثيرا ، فقد لامس قلبها بلطفه و أسلوبه الراقى المهذب ، وبعد أربعة أشهر من العمل في الشركة كانت على وشك التخرج من الجامعة ، و كانت متحمسة لعملها المستقر في الشركة ، فقد أذهلتهم بأفكارها الجديدة و الراقية.

في ذلك الوقت ، قرر عمر أن يطلب منها الزواج ، وبالفعل ذهب إلى أخيه ، وأخبره بما يشعر به لم يرفض أدهم طلب عمر ، و قال له إنه ليس لديه مشكلة فهذه حياته و عليه الا اختيار لنفسه.

كان عمر سعيداً جداً بحديث أخيه و زادت ثقته فى نفسه ، و طلب منه إحضار كارمن إلى هنا يتعرف عليها ، و بعد تخرجها سيأتي معه ليتقدم الي خطبتها ، ووافق أدهم علي ذلك.

و باليوم المتفق عليه ...

كانت تمشي في الطابق الأخير من الشركة بمفردها بعد أن تركها عمر لأمر مهم من العمل ، وطلب منها الانتظار في غرفة سكرتيرة شقيقه حتى يعود.

لكنها لا تعرف الطريق الذي عليها أن تسلكه ، هناك ممران ،
لذلك بدأت تمشي ، وأنذهلت بفخامة هذا الطابق الذي تراه لأ
ول مرة.

لفت انتباهها لوحة فستان جميلة جداً معلقة على الحائط.

توقفت كارمن في منتصف الممر ناظرة إليها بإعجاب شديد ،
وفجأة شعرت بهزة قوية دفعتها في كتفها ، فشهقت بشدة
وسقطت على الأرض لأنها لم تستطع التوازن وذراعها أصبح
يؤلّمها كثيراً.

اغمضت لبرهة عينيها من الألم ونظرت لأعلى ، لتجد أمامها
جداراً بشرياً كان ينظر إليها ببرودة شديدة.

صرخت كارمن بإندفاع ، محاولة النهوض من الأرض بغضب ،
و هي تدلك ذراعها برفق : انت اعمي مش شايف حد واقف و
انت ماشي زي الصاورخ كدا

اقترب ٦ هُنا يقف امامها مباشرة ،

ونظر الي عينيها و هو يقسم بداخله انها صافيه اكثر من

السماء.

هتف ببرود و عجرفه : انتي للي غلطانه .. واقفة في نص
الممر براحتك كأنك في بيتكم مش في شركة

صاحت كارمن بنبرة غضب و كبرياء : لو سمحت حضرتك
الزم حدودك انا كنت واقفه ببص علي اللوحة و انت خبطت
فيا و وقعتني و دلوقتي بتغلط فيا .. ايه قلة الذوق دي

تغيرت ملامحه إلى غضب ، فلم يجرؤ أحد على النظر إليه
من هذه ، لتأتى تلك الضئيلة وترفع صوتها عليه و تغلط به
ايضا بكل وقاحة.

صرخ في وجهها بحدة : انتي هتحكي لي قصة حياتك ..
صوتك مايعلاش هنا و الا هقطعلك لسانك الطويل دا .. و يلا
اتأسفي حالا

حاولت كارمن التنفس بهدوء للسيطرة على انفعالها ، لكنها
ارتجفت بشكل لا إرادي خوفا من هذا المهيّب ، و شعر أنه
يحب ذلك البريق المذعور الذي ظهر في عينيها الزرقاوتين ،
فابتسم بداخله بشكل خبيث ، و قرر اللعب بأعصابها عقابا

لتحديها له قائلاً بسخرية لازعة : القطة اكلت
لسانك دلوقتي .. و لاً بتفهمي متأخر .. قولت اتأسفي عن الك
لام للي قولتيه و صوتك العالي

اشتعلت غيظاً ، فهذا المتغطرس عدم الاحساس يسخر منها
و يهينها بكلماته ايضاً رغم ان الخطأ منه.

وضعت يديها على خصرها في تحدي وقالت بعناد : لما تعتذر
انت الاول و تتكلم باحترام .. وقتها انا هكلمك باحترام

رفع حاجبيه بشموخ يليق به ونطق بكبرياء : غصبن عنك
تتكلمي معايا باحترام

هتفت كارمن بملل و إستنكار من غروره : و بعدين بقا في
اليوم دا .. لو سمحت عديني عشان في ناس مستنياني

حاولت أن تمر من جانبه ، لكنه أمسك بخصرها ودفعتها على
الحائط.

شهقت بتفاجئ من فعلته ، و رفعت عينيها له في غضب و
نظرت مباشرة إلى عينيهِ ، فشعرت بارتباك من قربهِ الخطير

منها ، و نظرة عينيه القاتمه التي جعلتها حقا تريد الهرب منه الآن.

اما هو فأصبح مثل الشخص الضائع في امواج هذه العيون ، لا يعرف كم من الوقت بقي في هذا الوضع.

همست كارمن بتوتر : مايصحش كدا .. لو سمحت ابعد عني

لكنه لم يسمع ما تقوله ، بل اقترب منها اكثر ، فأغمضت عينيها بشدة ، ليشعر بتوترها يزداد تزامنا مع تسارع أنفاسها ، لكنه استيقظ من هذا السحر فجأة ، وفي غمضة عين لم يكن موجودا في المكان.

فتحت عينيها ببطء بعد ان شعرت انها تقف وحدها بالمكان ، لدرجة أنها لا تعرف إذا كان ما حدث هذا حقيقيا أم أنها كانت تتخيل ، لكن الألم الذي مازالت تشعر به في ذراعها جعلها تدرك ان ذلك حدث بالفعل.

_ كارمن

كان هذا صوت عمر الذي أنهى عمله ، وذهب للبحث عنها في

مكتب السكرتيرة ، ولكنه لم يجدها ولم يكن شقيقه وصل
إلى مكتبه ، فذهب للبحث عنها.

نظرت اليه في شرود فهي لم تتخطي الصدمة بعد ، تعجب
من امرها ليقول بتساءل : مالك يا بنتي سرحانه في ايه .. و
واقفه هنا ليه ؟

همست بإرتباك : توهد معرفتش اروح المكتب !!

عمر بإبتسامة هادئة : و لا يهتمك ادهم لسه موصلش .. تعالي
نستناه في مكتب مها

ذهبت معه و هي تحاول ان تستعيد تركيزها ، و تنسي هذا
الموقف المحرج لها.

Back

★.....★.....★.....★.....★.....★.....★.....★.....★.....

نظرت كارمن الي صورة عمر الموضوعه علي المنضدة

بجانها ، ثم مدت يديها تمسكها و هي تتحدث لها بدموع :
ليه تحكم عليا الحكم دا .. مش عارفه اعمل ايه دلوقتي
ازعل منك و لا ازعل عليك يا عمرا!!!

وضعت الصورة في مكانها ، و اغمضت جفونها لعل سلطان
النوم يأتيها لتهرب من افكارها.

نهاية الفصل السادس

#توقعتم للبارت الجاي

ملحوظة : هنزل الشخصيات الجديدة بالرواية و لهم دور
كبير بالأحداث

قولولي رأيكم في التعليقات

قراءة ممتعة حبايب قلبي



نورهان
"سلطانة الحكايات"